

UMGESTALTUNG FRIEDHOF TRIN

Heute

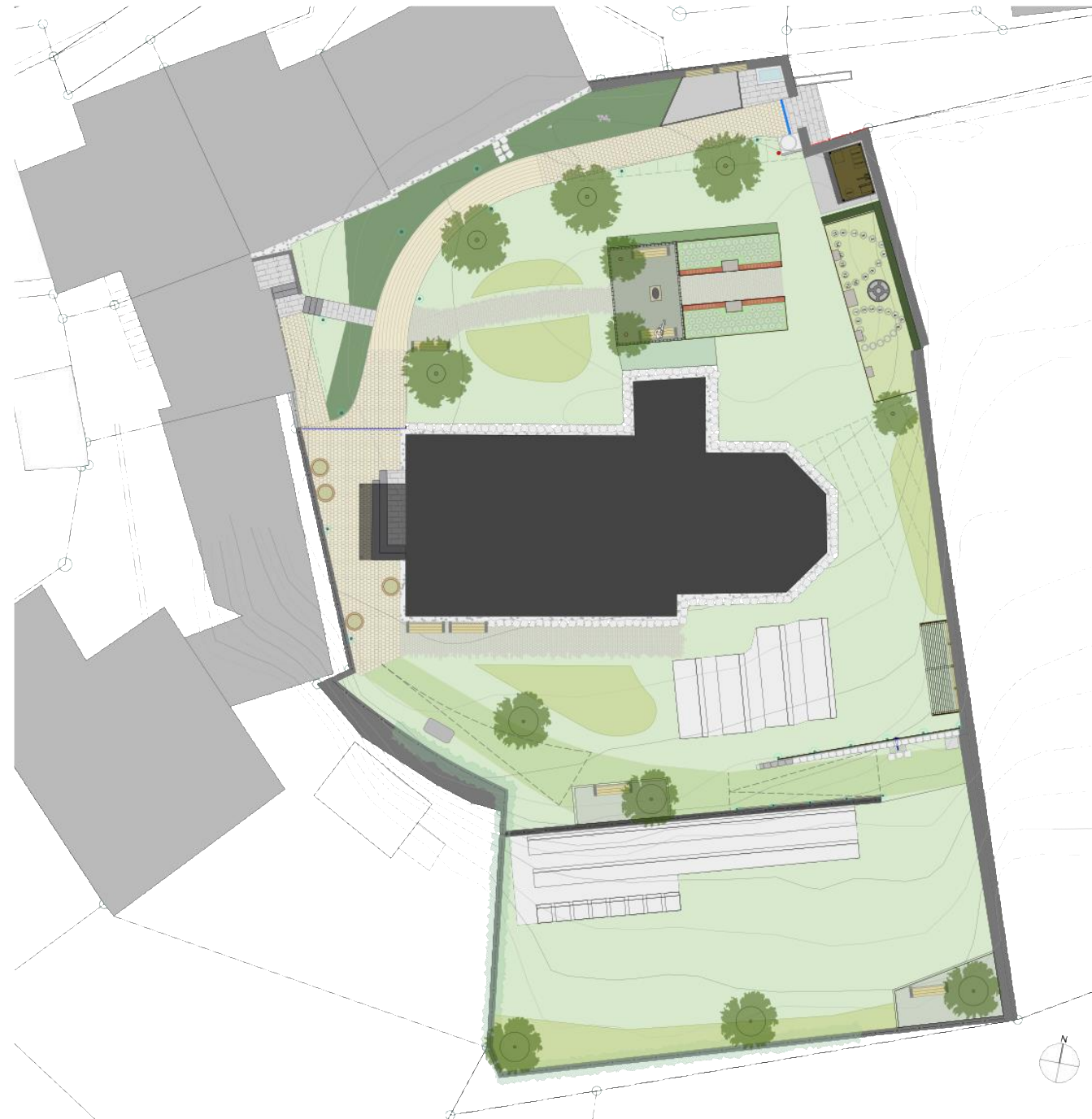


- die Umgebung der Kirche präsentiert sich weitgehend offen und räumlich wenig geborgen
- wenig Aufenthaltsqualität
- exponiertes Gefühl
- Grabarten: Erdgräber, Urnengräber und Gemeinschaftsgrab
- Bestehendes Gemeinschaftsgrab wenig würdevoll

Zielbild

- einladende, einfache Gestaltung mit natürlichem Flair
- Nutzungsmöglichkeiten im Aussenraum für kirchliche Veranstaltungen
- Gefühl des Ankommens und der Geborgenheit
- ein ruhiger Ort, der die Sinne anspricht (Raum für Trauer und Gedenken)
- Integration neues Gemeinschaftsgrab
- Unterhaltsfreundliche Gestaltung

Das Konzept



Das neue Gemeinschaftsgrab

- **sorgfältige und würdevolle Gestaltung**, die über eine funktionale Anlage in der Rasenfläche hinausgeht
- Das bestehende und das neue Gemeinschaftsgrab stehen im Kontext
- Die Gemeinschaftsgräber (bestehend und neu) liegen künftig leicht erhöht über der Rasenfläche und erhalten so eine **respektvolle Präsenz** (Einfassung mit Band aus Cortenstahl)
- Ein kleiner Sitzplatz mit Sträuchern und einem Band aus Blütenstauden bietet **Raum für Andacht, Stille und Trauer**

Allgemein:

Die Tendenz zu Bestattungen in Gemeinschaftsgräbern steigt zunehmend.

Ein würdevoll gestaltetes Gemeinschaftsgrab bietet die Sicherheit für ein gepflegtes Grab



Platz der Andacht beim Gemeinschaftsgrab



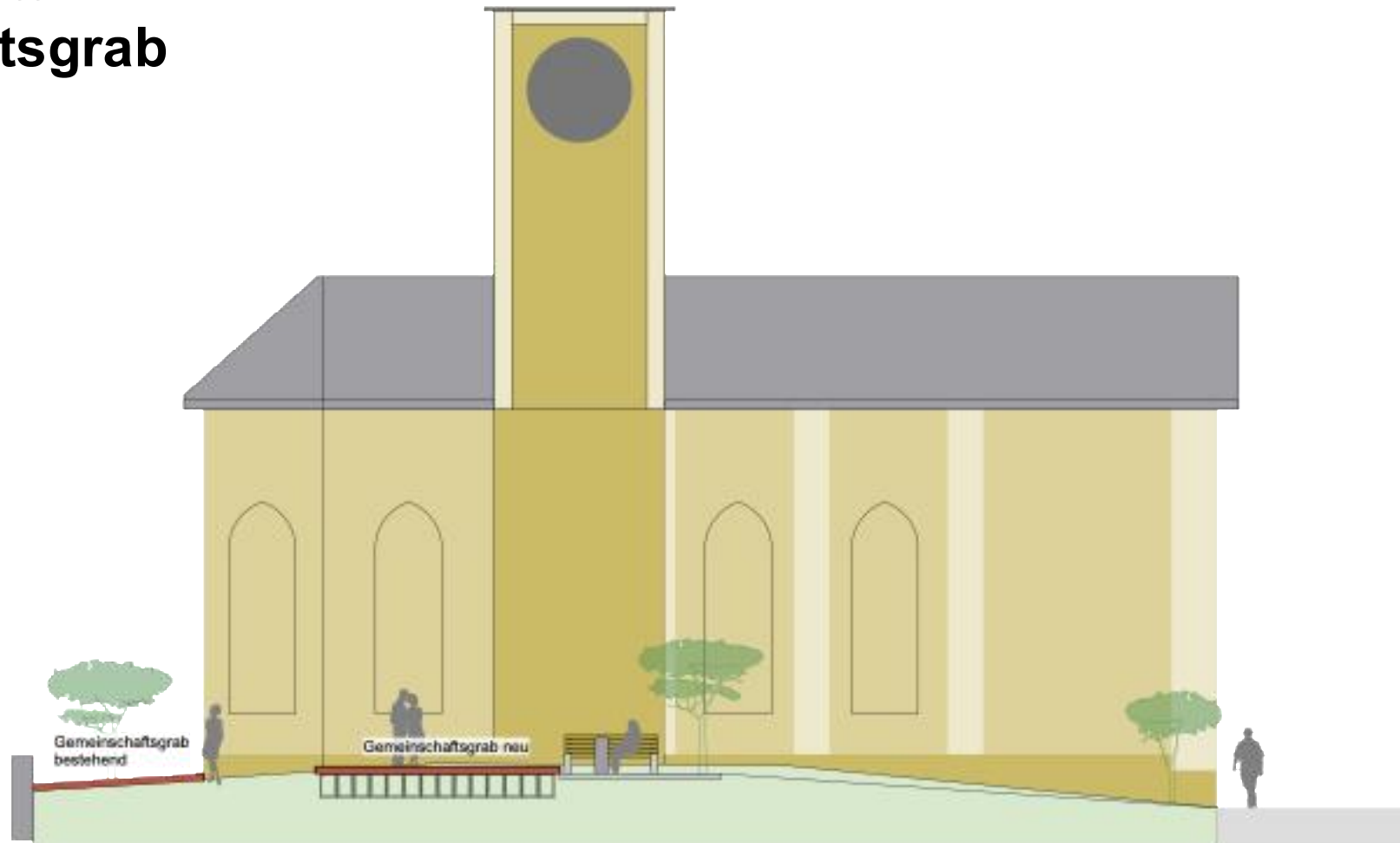
Skulptur (Referenzbilder, fotografiert bei Bianchi Bildhauer, Chur)



Referenzbild Felsenbirne (Schirmform), fotografiert im Friedhof Appenzell

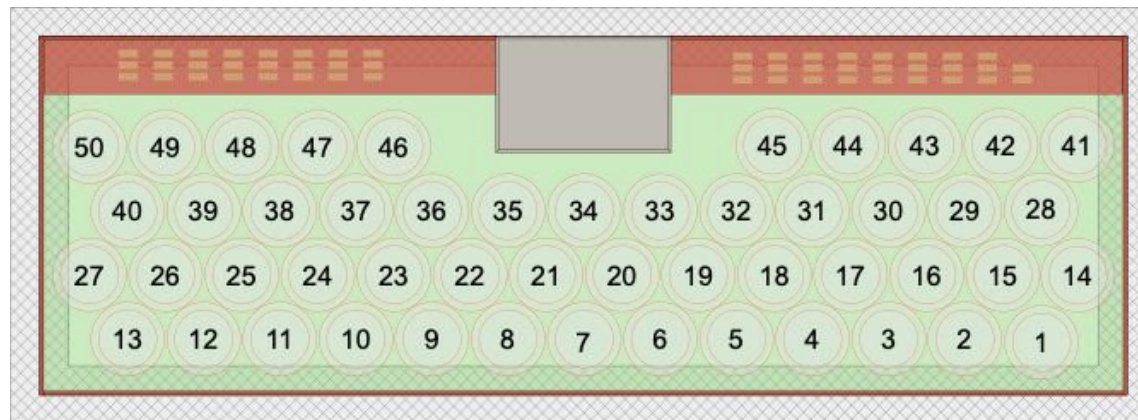
Schemaschnitt

Gemeinschaftsgrab

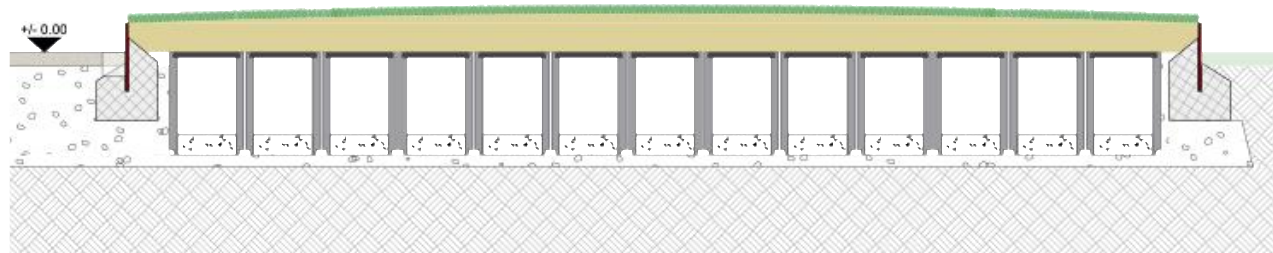


Schemaschnitt Gemeinschaftsgrab

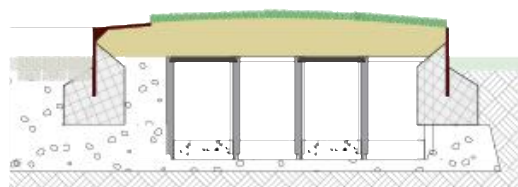
GRUNDRISS (50 URNEN)



LÄNGSSCHNITT



QUERSCHNITT



Beschriftung Gemeinschaftsgrab



Namenstafel: Edelstahl matt auf Cortenstahl (KI-generiertes Bild)

- Grundsätzlich ist eine Nutzung im Gemeinschaftsgrab mit und ohne Namenstafel möglich
- Bei allen Grabarten sind Nennung von Vor- und Nachnamen mit Angabe von Geburts- und Todesjahr wichtige Bezugspunkte für Angehörige und Friedhofsbesuchern



KI-generiertes Bild

Wegbegleiter zur Kirche

Baumreihe mit Echter Mehlbeere *Sorbus aria*

Gehölz- und Staudenbeet entlang dem Weg

- repräsentiert, begleitet Ankommende als grünes Band bis zur Kirche
- schliesst den Friedhof nach Norden hin ab



Blumenrasen

- Inseln mit Blumenrasen, ca. 3-5 x pro Jahr gemäht, «zwischen Rasen und Blumenwiese»
- Alternierendes Mähen, abwechselndes stehenlassen von Teilbereichen
- Einstreuen von Blumenzwiebeln



Prinzipbilder Internet



Blumenwiese

Unterste Terrasse entlang Mauer, als Übergang zur Landschaft
Blumenwiese 2–3 Mal pro Jahr gemäht



Referenzbild Kirche Stein AR



Referenzbild Friedhof Klosters (PWE AG)



Referenzbild Kirchgemeindehaus Bad Honnef, D

Fenster zur Landschaft



Baumreihe mit Zieräpfeln (Bild Internet)



Belagsflächen

Wege und Vorplatz Kirche

Referenzbilder Internet



Betonsteine in beiger Farbe als gestalterischer Bezug zur Kirche

Zäune und Geländer

- Etappenweiser Ersatz alte Zäune (Lärchenstaketen)
- Neuer Zaun auf Mauerkrone obere Terrasse (Absturzsicherung)
- Geländer entlang best. Zaun zu unterer Terrasse



Staketenzaun Lärche, oben abgeschrägt
(Bildquelle Internet)

Weiteres

- Neue Wegbeleuchtung gemäss bestehendem Projekt
- Anpassungen Wasser- und Stromleitungen gemäss bestehendem Projekt
- Sanierung bestehende Mauern gemäss bestehendem Projekt
- Besprechung mit der Denkmalpflege ist erfolgt: Konzept zur Umsetzung freigegeben

An aerial photograph of a village nestled in a valley. A prominent church with a tall, light blue steeple and a beige facade stands in the center. To its right is a cemetery with numerous gravestones. The village is surrounded by lush green hills and a steep, rocky cliff in the background. A white banner with the text 'FRAGEN & AUSTAUSCH' is overlaid on the right side of the image.

FRAGEN & AUSTAUSCH

IMPRESSUM & URHEBERRECHT



Planungsbüro Wegmüller AG
Landstrasse 215
7250 Klosters
www.pwe-ag.ch

Diese Präsentation ist für das Projekt Umgestaltung Friedhof Trin entstanden. Der Inhalt bleibt geistiges und exklusives Eigentum der Planungsbüro Wegmüller AG. Jede Nutzung, Vervielfältigung und Verbreitung bedürfen der ausdrücklichen Genehmigung der Verfasser (Urheberrecht gemäss SIA-Norm 118, Art. 24).

Die in der Präsentation verwendeten Bilder unterliegen den Nutzungs- und Lizenzbestimmungen der jeweiligen Rechteinhaber:innen. Die Verwendung erfolgt in dieser Präsentation ausschliesslich zu internen Layoutzwecken. Die kommerzielle Nutzung ist nicht statthaft bzw. Bedarf einer Nutzungs- und Lizenzrechtsvereinbarung mit den jeweiligen Rechteinhaberinnen und -inhabern. Für die missbräuchliche Verwendung von gezeigten Bildern lehnt die Planungsbüro Wegmüller AG jede Haftung ab. Die Präsentation darf nicht digital verbreitet werden.